

**ПРАВИЛА
ПОСЕЩЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА» ПОД
РУКОВОДСТВОМ АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила посещения Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Московский театр «ЕТ СЕТЕРА» под руководством Александра Калягина» (ГБУК г. Москвы «Московский театр «ЕТС») (далее – Правила) содержат основные положения, регулирующие взаимоотношения физического лица - зрителя и Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский театр «ЕТ СЕТЕРА» под руководством Александра Калягина» (далее — Театр), осуществляющего организацию и проведение спектаклей, зрелищных представлений и иных мероприятий, при посещении Зрителем Театра для просмотра мероприятия указанного в приобретенном Зрителем билете.

1.2. Приобретение билетов на спектакли Театра, проход в Театр для просмотра спектаклей осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и города Москвы, в том числе Постановлением Правительства Москвы от 20.11.2024 № 2638-ПП «О проведении пилотного проекта, предусматривающего особенности посещения культурно-зрелищных мероприятий, проводимых в государственных учреждениях культуры города Москвы» и правилами установленными Театром.

1.3. Приобретая билет на спектакли Театра, зритель соглашается с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретённым им билетам (при наличии таких лиц).

1.4. Театр оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления.

Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата билета.

1.5. Театр оставляет за собой право на замену указанного в афише спектакля другим или отмену спектакля.

Информация о замене или отмене спектакля и сроках возврата билетов размещается в кассе Театра в доступном для зрителей месте и публикуется на официальном сайте Театра.

1.6. Возврат билетов и стоимости билетов производится в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации и правилами, утвержденными Театром на их основе:

- в случае отмены спектакля возврат билетов производится в течение десяти календарных дней от даты, когда должен был быть проведён отменённый спектакль;

- в случае замены спектакля возврат билетов возможен до даты спектакля, но не позднее начала заменённого спектакля,

по окончании вышеуказанных сроков прием возвращаемых билетов Театром не производится.

Сервисный сбор и прочие сборы, взимаемые распространителями и билетными агентствами, Театром не возмещается.

Испорченные бланки билетов возврату и обмену не подлежат. Приобретённый билет должен находиться в надлежащем состоянии: без порезов, проколов и иметь все атрибуты первоначально приобретённого билета;

1.7. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций зрителям необходимо внимательно ознакомиться с настоящими Правилами посещения Театра до приобретения билета.

2. Проход и нахождение в Театре

2.1. Вход зрителей в Театр начинается за 60 минут до начала спектакля.

2.2. Проход в Театр осуществляется по билетам, электронным билетам (далее совместно именуемые – билеты/билет, приказ Минкультуры России от 29.06.2020 N 702 «Об утверждении форм билета, абонеента и экскурсионной путевки (в том числе форм электронного билета, электронного абонеента и электронной экскурсионной путевки) на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия как бланки строгой отчетности»), документам в соответствии с Постановлением Правительства Москвы от 20.11.2024 № 2638-ПП «О проведении пилотного проекта, предусматривающего особенности посещения культурно-зрелищных мероприятий, проводимых в государственных учреждениях культуры города Москвы» и в соответствии с порядком и правилами установленными Театром.

2.2.1. Для прохода в Театр для просмотра спектакля Зрителю необходимо предъявить лицу, уполномоченному Театром (далее по тексту – контролер) любой из нижеперечисленных документов:

- паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации;
- паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации;
- свидетельство о рождении (для лиц, не достигших 14-летнего возраста);
- водительское удостоверение;
- удостоверение личности военнослужащего или военный билет гражданина Российской Федерации (временное удостоверение, выдаваемое взамен военного билета);
- социальная карта (карта москвича);
- свидетельство пенсионера;
- банковская карта (именная), в том числе «Пушкинская карта»;
- студенческий билет;
- паспорт иностранного гражданина либо иной документ, признаваемый в соответствии с международным Контрактом Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина;
- вид на жительство лица без гражданства в Российской Федерации;
- разрешение на временное проживание лица без гражданства в Российской Федерации;
- удостоверение беженца;
- свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации.

При отсутствии у Зрителя вышеуказанного документа Зритель на спектакль не допускается, стоимость билета не возмещается.

В случае несовпадения персональных данных, указанных билете и в представленном документе, Зритель на спектакль не допускается, стоимость билета не возмещается.

2.2.2. Требование о посещении спектаклей на основании перечня документов, указанных в п.2.2.1. настоящего Положения, не распространяется на лиц, не достигших четырнадцати лет, при посещении спектакля в сопровождении совершеннолетних граждан.

2.3. Каждый зритель (в т.ч. ребенок, независимо от возраста), для прохода в Театр для просмотра спектакля должен иметь отдельный билет/ электронный билет.

Один билет/электронный билет предоставляет право посещения Театра одному лицу (предъявителю билета).

2.4. При проходе в Театр и нахождении в Театре зрители должны соблюдать Правила и общественный порядок, выполнять требования администрации Театра, сотрудников службы зала Театра, а также сотрудников охраны Театра, связанные с проверкой билетов, документов, нахождением в Театре, соблюдением Правил и общественного порядка, просмотром спектакля.

Запрещается проходить в Театр в рабочей, дурно пахнущей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, проносить в Театр большие и хозяйственные сумки и тележки, велосипеды, самокаты, крупногабаритные и пачкающие предметы.

2.5. При приобретении билета на спектакль Театра зрителю необходимо учитывать возрастные ограничения на спектакль, установленные Театром в целях соблюдения требований Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», и иные особенности спектакля, указанные в репертуарном плане и в афишах, на официальном сайте Театра в сети Интернет <https://et-cetera.ru/>, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра (в случае приобретения билета в билетной кассе Театра).

При наличии таких ограничений и особенностей претензии от зрителей (касающиеся этих ограничений и особенностей) не принимаются!

Театр не несёт ответственности за не указание или неверное указание возрастных ограничений спектаклей (знаки информационной продукции) в информационных материалах и на Интернет – сайтах распространителей и билетных агентств.

При покупке билета зритель соглашается следовать рекомендациям по возрастным ограничениям.

Согласно п.7.2. Федерального закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ порядок и условия присутствия (допуска) детей при проведении зрелищных мероприятий определяются Театром с учетом положений указанного закона:

- на утренние спектакли Театр приглашает детей 0+ в сопровождении родителей или иных законных представителей;
- в присутствии родителей или иных законных представителей детей, достигших возраста шести лет, допускается просмотр спектаклей 12+;
- дети до 12 лет проходят в Театр для просмотра спектакля только в сопровождении родителей или ответственных лиц, их заменяющих;
- просмотр вечерних спектаклей категории 16+ не рекомендуется детям до 12-ти лет, а детям от 12 до 16 лет просмотр вечерних спектаклей категории 16+ рекомендуется в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих;
- дети до 18 лет на спектакли категории 18+ не допускаются.

Родители или ответственные лица, их заменяющие, самостоятельно принимают решение о допуске ребенка для просмотра спектакля, имеющего возрастные ограничения, и несут всю ответственность в связи с принятием данного решения.

Администрация Театра вправе потребовать от сопровождающего лица заполнения формы – заявления о принятии на себя ответственности за доступ ребёнка к информации, демонстрируемой в ходе спектакля, которая может причинить вред его здоровью и (или) развитию. В этом случае несовершеннолетний зритель допускается к просмотру только с указанным сопровождающим лицом.

Сотрудники службы зала (администраторы, контролеры билетов) Театра имеют право затребовать у зрителя, родителей или ответственных лиц, их заменяющих, предъявления документа, удостоверяющего личность детей или иного другого документа, по которому

можно определить возраст ребенка с целью контроля возрастных ограничений, установленных для просмотра спектакля.

При отказе предъявить документы, указанные в настоящем пункте Правил, и/или несоответствия зрителя возрастному ограничению администрация Театра оставляет за собой право отказать зрителю в проходе на спектакль, при этом стоимость билета не возвращается.

Лицами полномочными отказать в допуске детей на спектакль, являются администраторы, контролёры, администрация Театра.

2.6. При входе в Театр зрители должны предъявлять на контроль билеты для проверки контролеру или администратору, уполномоченным проверять билеты на входе в Театр.

Во избежание очередей на входе в Театр, связанных с проверкой билетов, документов, удостоверяющих личность, и досмотром металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, Театр рекомендует зрителям приходить в Театр заблаговременно.

Любые оправдания опоздания на спектакль не принимаются. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля. ***В случае опоздания на спектакль стоимость билетов не возвращается***

2.7. При проходе в Театре зритель должен пройти специальный контроль с использованием стационарных и ручных металлодетекторов с целью выявления запрещенных к проносу в Театр предметов и веществ.

В целях целью выявления запрещенных к проносу в Театр предметов и веществ зрители предоставляют сотрудникам службы зала Театра, сотрудникам охраны Театра к осмотру вносимые ими в Театр сумки, пакеты, рюкзаки, свертки и т.д..

Запрещены к проносу в Театр: колюще-режущие предметы; любые виды оружия, а также их копию или имитацию; средства самообороны; любые взрывчатые или легковоспламеняющиеся вещества, пиротехнические изделия; любые токсичные химические или ядовитые вещества; наркотические, психотропные и прочие вещества, запрещенные к свободному обороту на территории Российской Федерации; пропагандистские материалы экстремистского характера; большие и хозяйственные сумки и тележки; животные и птицы, кроме собак поводурей в намордниках; любые средства передвижения, в том числе самокаты, велосипеды и т.п.; беспилотные воздушные средства.

В случае отказа зрителя пройти контроль или обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

При отказе зрителя от осмотра, контроля с использованием стационарных и ручных металлодетекторов, зритель в здание Театра не допускается и стоимость билета не возвращается.

По желанию зрителя администрация Театра может вызвать сотрудника правоохранительных органов для проведения досмотра в целях последующего прохода зрителя на спектакль.

В случае обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов он по требованию сотрудников службы охраны Театра обязан их сдать на временное хранение (на время просмотра спектакля).

В случае нежелания зрителя пройти контроль или сдать на хранение запрещенные к проносу в Театр предметы, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

2.8. Контроль прохода зрителей в Театр осуществляется по билетам и электронным билетам.

Контроль билета (*изготовленного на специальном бланке*) осуществляется контролером путем визуального контроля предъявленного бланка билета и «гашением»

билета посредством сканирования (считывания) уникального штрих-кода билета (QR-код) билета специальным считывающим устройством.

Контроль электронного билета, предъявленного Зрителем для прохода на мероприятие, осуществляется контролером путем визуального контроля, предъявленного Зрителем электронного билета:

- в виде электронного графического изображения электронного билета на экране смартфона;

- в виде графического изображения в распечатанном виде на бумажном листе, и «гашением» билета посредством сканирования (считывания) уникального штрих-кода билета (QR-код) билета специальным считывающим устройством и при необходимости с одновременным предъявлением Зрителем кассового чека (по требованию уполномоченного представителя Театра).

2.9. Для прохода в Театр по билету (*изготовленному на специальном бланке*) **зритель должен предъявить контролеру билет частью, на которой содержится штрих/QR код** в сторону контролера и один из документов, из указанных в п.2.2. настоящих Правил.

2.10. Порядок прохода в Театр по электронному билету:

1. Для прохода в Театр по электронному билету зритель должен предъявить контролеру электронный билет и документ, из указанных в п.2.2. настоящих Правил.

2. Электронный билет должен быть предъявлен Зрителем контролеру в виде электронного графического изображения Электронного билета на экране смартфона, планшета или виде графического изображения, распечатанного на бумажном листе, в формате удобном контролеру для считывания распечатанной информации.

3. Электронный билет предоставляет Зрителю право однократного прохода через систему контроля на указанный в электронном билете спектакль в определенную дату и время.

4. В случае предъявления двумя Зрителями одинаковых изображений электронного билета доступ на спектакль будет предоставляться в следующем порядке:

- только тому Зрителю, который первым предъявил электронный билет и подтвердил его оплату.

2.11. Порядок прохода в Театр по программе «Пушкинская карта»:

- 2.11.1. Для посещения спектакля, по билету, который был оплачен Пушкинской картой, Зритель предъявляет контролеру документ, из указанных в п.2.2. настоящих Правил, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации, по которому можно определить возраст Зрителя и идентифицировать обладателя Пушкинской карты.

Билет дает право на посещение спектакля только гражданину, купившему билет, и не может быть передан третьим лицам.

- 2.11.2. Театр вправе отказать Зрителю в проходе на Спектакль, в случае если:

- держателем Пушкинской карты и владельцем билета являются разные лица;
- билет, предъявляемый Зрителем, не принадлежит зрителю (т.е. не был приобретен Зрителем);

- Зритель предъявляющий билет не соответствует возрастной категории программы «Пушкинская карта».

2.12. При проходе организованной группы зрителей старший группы передает билеты контролеру и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

Опоздавшего члена группы, ребенка в сопровождении родителя или ответственного лица, его заменяющего, старший группы встречает на входе.

2.13. Кассовый чек и билет/электронный билет представляют собой единый комплект, который необходим зрителю для посещения спектакля в Театре.

Кассовый чек, полученный при покупке билета/электронного билета отдельно от билета/электронного билета, не является основанием для прохода в Театр на спектакль.

2.14. Зритель несет всю полноту ответственности за подлинность билета/электронного билета, в случае приобретения его: не в кассе Театра, не на

официальном сайте Театра в сети Интернет <https://et-cetera.ru/> и не у официальных распространителей, агентов Театра (указанных на официальном сайте Театра).

Билет с исправлениями, наклейками и иными существенными повреждениями является недействительным и освобождает Театр от каких-либо обязательств по нему.

При выявлении факта недействительности билета/электронного билета администрация Театра может принять решение о недопущении посещения зрителя, предъявившего такой билет/электронный билет, на спектакль в Театр по этому билету.

Стоимость недействительного билета/электронного билета зрителю не возвращаются.

Зритель несёт всю полноту ответственности за подлинность билета в случае приобретения его с рук.

2.15. Билет/электронный билет и кассовый чек (выдаваемый при оплате билета/электронного билета), необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра, контролерам билетов, администраторам службы зала Театра.

2.16. В случае выхода зрителя из Театра до начала спектакля или в антракте контролер вправе потребовать у него билет при повторном проходе в Театр для просмотра спектакля.

2.17. Зрители имеют право находиться в Театре только в зрительской зоне (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты), нахождение в иных помещениях не допускается.

Категорически запрещается выходить на сцену, заходить в технические и служебные помещения Театра.

В помещениях Театра зрителям запрещается сорить, разбрасывать мусор, перемещать предметы интерьера.

3. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля

3.1. Вход в зрительный зал возможен после первого звонка (не ранее чем за 15 минут до начала спектакля).

Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

Вход в зрительный зал с едой и напитками, в том числе приобретенными в театральном буфете, запрещен, за исключением бутилированной воды емкостью не более 0,33л.

3.2. Зрители обязаны занимать места согласно номерам ряда и места, указанных в билете.

3.3. Запрещается занимать без согласования с администрацией Театра, отличные от указанных в билетах.

3.4. Администрация Театра, сотрудник Службы зала имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов.

3.5. Опоздавшие зрители, могут посмотреть первый акт спектакля на имеющихся свободных местах (при наличии таковых) на бельэтаже или в ложах, при этом занимая места, предложенные контролёром (свободные крайние места, и места в последних рядах), а в антракте пересесть на место, указанное в Билете (Электронном билете).

Театр не несет ответственности и не обязан компенсировать Зрителю просмотр Спектакля с других мест, ввиду его опоздания.

3.6. На время показа спектакля Зритель должен выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы и максимально «приглушить» яркость экрана телефона.

3.7. Во время спектакля запрещаются любые передвижения в зрительном зале, стоять между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, разговаривать между собой, разговаривать по телефону, принимать пищу и распивать напитки, комментировать или обсуждать с другими Зрителями спектакль или иное мероприятие, использовать подсветку.

Родители, педагоги, сопровождающие детей лица должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля другим зрителям.

3.8. Категорически запрещается проносить в зрительный зал, а также употреблять в зрительном зале пищу и напитки, за исключением бутилированной воды емкостью не более 0,33л.

3.9. Спектакли являются интеллектуальной собственностью Театра. В целях обеспечения охраны авторских прав фото, видеосъемка, аудиозапись спектакля без письменного разрешения администрации Театра запрещены.

3.10. После окончания спектакля нужно оставаться на своих местах до полного включения света.

По окончании Спектакля зритель должен покинуть зрительный зал в течение 15 минут.

3.11. Категорически запрещается:

- входить в зрительный зал в верхней одежде и головном уборе или вносить их в зрительный зал;

- проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, рюкзаки, портфели, чемоданы, большие сумки/пакеты, средства аудио- и видеозаписи;

- предметы, пачкающие кресла, одежду и имущество других Зрителей;

- каким-либо образом, нарушать общественный порядок;

- распространять/раздавать какую-либо продукцию, товары, информационные и иные материалы.

В соответствии с пп. 1 п. 1 ст. 12 Федерального закона от 23.02.2013 г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» Зрителям, посетителям запрещено курение в помещениях Театра.

Запрещено курение табака, беспламенных электронных сигарет, бездымных сигарет, электрических испарителей, курительных устройств, предназначенных для имитации курения, индивидуальных испарителей, электрических ингаляторов для индивидуального использования, генерирующие устройства пара из специального раствора или смеси.

3.12. Зритель обязан:

- во время нахождения в Театре соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности, техники безопасности и настоящие Правила;

- уважительно относиться к представителям администрации Театра, обслуживающему персоналу, другим Зрителям Театра, а также не допускать нарушения общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань; агрессивное, грубое, вызывающее поведение; нарушение тишины в зрительном зале, использование предметов, создающих шумовой, световой эффект и мешающие Зрителям);

- бережно относиться к имуществу Театра, не допускать его порчи;

- соблюдать форму одежды, соответствующую театральной культуре, не являться на спектакль в шортах, майках, сланцах, пляжной одежде.

3.13. Особенности посещения спектаклей зрителями с детьми.

1) Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребёнком тишины, нахождение на своём месте.

Сопровождающие детей лица несут ответственность за действия детей, которые могут помешать восприятию спектакля другими зрителями и повлечь ущерб имущества Театра.

В случае обнаружения контролёрами, дежурящими в зрительном зале фактов ненадлежащего поведения ребёнка во время спектакля они вправе потребовать от сопровождающего действий, направленных на соблюдение ребёнком правил поведения, либо потребовать выхода ребёнка и сопровождающего из зрительного зала.

Сопровождающее ребенка лицо, оставившее ребёнка в зрительном зале или ином помещении Театра без присмотра, несёт ответственность за ненадлежащее поведение ребёнка в своё отсутствие, в том числе повлекшее причинение ребёнком вреда своему здоровью, а также несёт ответственность в размере стоимости ущерба, причинённого ребёнком имуществу Театра и другим лицам.

Контролёры, дежурящие в зрительном зале во время спектакля, вправе вывести ребёнка, оставленного без присмотра из зрительного зала при несоблюдении им правил поведения и не пускать его в зал без сопровождающего лица.

2) При посещении спектакля группой детей, старший группы, сопровождающие детей лица, родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы.

Старший группы, сопровождающие детей лица, родители обязаны контролировать соблюдение детьми установленные Театром правила поведения, в том числе соблюдение ребёнком режима тишины, нахождение на своём месте во время спектакля, и поэтому несут полную ответственность за действия детей, которые могут помешать/мешают другим зрителям и/или могут повлечь/причинили ущерб имуществу Театра, и обязаны возместить причиненный Театру и другим лицам ущерб.

В случае обнаружения фактов ненадлежащего поведения ребёнка, администрация Театра, уполномоченные лица Театра вправе потребовать от старшего группы, сопровождающий детей лиц, родителей совершения необходимых действий, направленных на соблюдение ребёнком правил поведения, либо потребовать выхода ребёнка из зрительного зала вместе с старшим группы/сопровождающим детей лицом/родителем.

Старший группы, сопровождающее группу детей лицо, оставившее ребёнка в зрительном зале или ином помещении Театра без присмотра, несёт полную ответственность за ненадлежащее поведение ребёнка в его отсутствие, в том числе повлекшее причинение ребёнком вреда своему здоровью или здоровью третьих лиц, и поэтому несут полную ответственность за действия ребенка и обязаны возместить причиненный Театру и другим лицам ущерб.

3) Лицами полномочными отказать в допуске детей на спектакль, являются администраторы, контролёры Театра, администрация Театра.

3.14. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеют право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала, без какой-либо компенсации стоимости купленного билета/электронного билета.

4. Гардероб.

4.1. Верхняя одежда должна быть сдана Зрителями в гардероб.

Театр не отвечает за утрату ценных вещей, денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг, драгоценностей и других вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

4.2. В случае утери номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, зритель должен обратиться к работнику гардероба или дежурному администратору Театра.

Администратором Театра и сотрудником Службы зала составляется соответствующий акт об утере номерка, и зритель возмещает Театру стоимость утерянного номерка в размере, утвержденном локальным нормативным актом Театра.

Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь, после заполнения заявления.

4.3. После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

4.4. Зритель обязан покинуть помещения Театра после спектакля не позднее окончания времени работы гардероба.

5. Театральный буфет.

5.1. Театральный буфет начинает работу с открытием Театра (п.2.1. настоящих Правил), по окончании первого акта спектакля (если спектакль с антрактом) и обслуживает зрителей до третьего звонка о начале спектакля.

5.2. После третьего звонка театральный буфет закрывается и зрителей не обслуживает.

6. Посещение театра зрителями с ограниченными возможностями

6.1. В случае приобретения билета лицом (или для лица) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), вынужденного в силу устойчивого или временного физического недостатка использовать для своего передвижения необходимые средства, приспособления, то для создания комфортных условий для зрителей с ОВЗ необходимо заблаговременно сообщить о предстоящем их посещении Театра, позвонив в Театр с 12:00 до 19:00 (ежедневно) по телефону : +7 (495) 625-34-24, +7 (495) 625-48-47..

В день проведения спектакля администратор или уполномоченный сотрудник Театра за час до начала спектакля организует встречу зрителя с ОВЗ для комфортного прохода в зрительный зал Театра.

6.3. Помещение Театра доступно для посещения лицами в инвалидных колясках.

7. Прочие условия.

5.1. Цветы, предназначенные для артистов, могут быть переданы сотрудникам Театра для последующего их вручения артистам, либо вручены лично зрителем артисту из зрительного зала без захода на сцену или за кулисы.

5.2. Зрители, не выполняющие законные требования администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие настоящие Правила, правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость билетов/электронных билетов (услуг) Театром зрителю не компенсируется и не возвращается.

5.3. По всем вопросам, связанным с Правилами посещения Театра, Зритель может обратиться по телефону: +7 (495) 625-34-24, +7 (495) 625-48-47.

